



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO
Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro



QUEREMOS VIVER ESSA EMOÇÃO..!

TORNEIO NACIONAL

PATINAÇÃO ARTÍSTICA

REGULAMENTO TÉCNICO



VÁLIDO PARA AS TEMPORADAS

2010 - 2012

(ANEXOS)

MODALIDADES:

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- OPEN LOOPS
- TEAM DANCE
- SOLO DANCE
- FREE DANCE
- DUPLA MISTA
- LIVRE
- GRUPOS DE SHOW

FIGURAS OBRIGATÓRIAS - Torneio Nacional

A modalidade de Figuras será dividida em três níveis:

- **Iniciante :** Até 11 / 12-16 / 17 em diante
- **Avançado:** Até 8 / Até 10 / Até 12 / Até 14 / Até 16
- **Adulto:** ABERTO (sem limite de idade)

CATEGORIA INICIANTES					
ATÉ 11 ANOS		12 A 16 ANOS		17 em diante	
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1	2	1	1B	2	1B
1B	111B	2B	5A	5A	5B
112A	5A	111A	112B	7B	7A

CATEGORIA AVANÇADA					
ATÉ 8 ANOS		ATÉ 10 ANOS		ATÉ 12 ANOS	
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1	1B	5AB	5AB	3AB	3AB
2B	2	9AB	9AB	9AB	8AB
7A	7B	7AB	3AB	10AB	11AB
ATÉ 14 ANOS		ATÉ 16 ANOS			
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2		
12AB	4	12AB	13AB		
19AB	10AB	19AB	26AB		
26AB	22AB	23AB	32AB		

CATEGORIA ADULTO (sem limite de idade)			
NÍVEL 1		NÍVEL 2	
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
3	4	19AB	18AB
8AB	9AB	28B	28A
26AB	27AB	22AB	23AB

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA AS CATEGORIAS:

1. Atletas da Classe Internacional INFANTIL e CADETE poderão participar também das categorias do Torneio Nacional modalidade figuras obrigatórias, exceto na categoria iniciantes.
2. Atletas da Classe Internacional JUNIOR e SENIOR não podem participar no mesmo ano, das categorias acima relacionadas.
3. As notas serão FECHADAS e o número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
4. A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
5. Haverá eliminatória para as provas de F.O. nos seguintes casos:
 - De 13 a 16 atletas: 6 finalistas;
 - De 17 a 21 atletas: 7 finalistas;
 - De 22 a 26 atletas: 8 finalistas;
 - De 27 a 29 atletas: 9 finalistas;
 - De 30 atletas em diante: 10 finalistas.
 - 31 em diante: serão divididas em 2 grupos, dos quais serão selecionados os 5 primeiros atletas de cada grupo que, respectivamente formarão o grupo finalista composto por 10 atletas.

Obs: 1. No caso da divisão dos grupos somarem número ímpar, o primeiro grupo ficará com o número maior de patinadores.

2. A divisão será feita por clube e por ordem alfabética de atleta

6. Sobre o sorteio:

O sorteio do pé respectivo a cada figura será realizado 30 dias antes do evento.

	2010	2011	2012
ELIMINATÓRIA	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 1
FINAL	GRUPO 2	GRUPO 1	GRUPO 2

OPEN LOOPS - Torneio Nacional

A modalidade Open Loops será dividida em três níveis:

- **Iniciante :** **Aberto (sem limite de idade)**
- **Intermediário:** **Até 11 / 12 em diante**
- **Avançado:** **Aberto (sem limite de idade)**

CATEGORIA INICIANTE – ABERTO

Grupo 1	Grupo 2
114 A	114B
115 B	115A
130A	130B

CATEGORIA INTERMEDIÁRIA - ATÉ 11 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
14A	14B
15B	15A
30A	30B

DE 12 ANOS EM DIANTE

Grupo 1	Grupo 2
14A	14B
15B	15A
30A	30B

CATEGORIA AVANÇADA – ABERTO

Grupo 1	Grupo 2
14AB	15AB
16AB	17AB
38AB	31AB

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA AS CATEGORIAS:

1. Na categoria Avançada é permitida a participação de todos os atletas de todas as classes, incluindo os atletas da Classe Intermediária (loops) e da Classe Internacional.
2. Na categoria Intermediária poderão participar todos os atletas de todas as classes exceto os atletas da Classe Internacional Júnior e Sênior.
3. Na categoria Iniciante não é permitida a participação de atletas que estejam na categoria Intermediária e Avançada (loops) e na Classe Internacional.
4. O atleta pode optar em “subir” de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
5. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para a Categoria do Torneio ao término de cada temporada.
6. As notas serão FECHADAS.

TEAM DANCE - Torneio Nacional

A modalidade Team Dance será dividida em dois níveis:

- Nível 1: Até 15 anos
- Nível 2: Aberto (sem limite de idade)

Nível 1

Glide Waltz (108 Waltz)
Skaters March (100 March)

Nível 2

City Blues (88 Blues)
Carlos Tango (96 Tango)
Chase Waltz (108 Waltz)

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA A CATEGORIA:

1. As regras pertinentes as respectivas danças (posições, opening steps, etc...) devem seguir as descrições que constam nos diagramas em anexo.

As notas serão FECHADAS

OPEN FREE DANCE - Torneio Nacional

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA A CATEGORIA:

Idade: Aberta (sem restrição de idade).

Tempo de música: 2:30 min.

1. Não serão permitidos levantamentos acima da cabeça.
2. A dupla poderá optar por fazer as duas modalidades (Open Free Dance + Team Dance), mas não valerá como combinado.

As notas serão FECHADAS

SOLO DANCE - Torneio Nacional

A modalidade Solo Dance será dividida em três níveis:

- **Iniciante: Até 11 / de 12 a 16 anos**
- **Avançado: Até 8 / 9 e 10 / 11 e 12 / 13 e 14 / 15 a 17 / 18 em diante**
- **Adulto: Silver (17 em diante)**

CATEGORIA INICIANTE - ATÉ 11 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)

CATEGORIA INICIANTE - DE 12 A 16 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)
Rhythm Blues (88 Blues)	Double Cross Waltz (138 Waltz)

CATEGORIA AVANÇADA - ATÉ 8 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)

CATEGORIA AVANÇADA - DE 9 A 10 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
Skaters March (100 March)	Casino Tango (100 Tango)
Academy Blues (88 Blues)	Swing Waltz (120 waltz)
Denver Shuffle (100 Polka)	Rhythm Blues (88 Blues)

CATEGORIA AVANÇADA - DE 11 A 12 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
Dutch Waltz (120 Waltz)	Carey Foxtrot (92 Foxtrot)
La Vista Cha Cha (100 Chacha)	Tara Tango (100 Tango)
Carlos Tango (96 Tango)	Chase Waltz (108 Waltz)

CATEGORIA AVANÇADA - DE 13 A 14 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
Siesta Tango (100 Tango)	Southland Swing (88 Blues)
Califórnia Swing (138 Waltz)	Delicado (100 Schottische)
Boston Boogie (100 Boogie)	Jo ann Foxtrot (92 Foxtrot)

CATEGORIA AVANÇADA - DE 15 A 17 ANOS

Grupo 1	Grupo 2
Fascination Foxtrot (92 Foxtrot)	Border Blues (88 Blues)
Casino March (100 March)	Viva Cha Cha (100 Chacha)
Delicado (100 Schottische)	Ten Fox (100 Foxtrot)

CATEGORIA AVANÇADA - DE 18 EM DIANTE

Grupo 1	Grupo 2
Carol Swing (100 Boogie)	Dench Blues (Ladies Steps- 88 Blues)
Willow Waltz (108 Waltz)	Continental Waltz - Solo (168 Waltz)
Keats Foxtrot/Solo (96 Foxtrot)	Viva Cha Cha (100 Cha Cha)

CLASSE ADULTO - SILVER (17 EM DIANTE)

Grupo 1	Grupo 2
Skaters March (100 March)	City Blues (88 Blues)
Academy Blues (88 Blues)	Denver Shuffle (100 Polka)

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA AS CATEGORIAS:

1. As notas serão FECHADAS e a competição acontecerá em "Flights" de no máximo 4 atletas, que patinarão um tempo mínimo de 3:00 min. Se necessário, o árbitro geral da prova solicitará que seja dada continuidade ao flight em andamento. Isso ocorrerá caso o tempo mínimo não for suficiente para o julgamento de todos os atletas.
2. Na Categoria INICIANTE DE 12 A 16 ANOS a competição acontecerá com apenas 2 danças na fase eliminatória. O sorteio da Dança que será eliminada será realizado 30 dias antes do evento. Já o sorteio da Dança a ser eliminada para a fase final acontecerá logo após a competição da fase eliminatória.
3. A competição será mista. (Feminino e Masculino competem juntos).
4. Nesta modalidade o atleta poderá participar tanto na Classe Avançada quanto na Internacional por se tratar de estilos distintos. (Americano e Internacional).

5. O atleta pode optar em "subir" de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
6. Haverá eliminatória para as provas de Solo Dance nos seguintes casos:
 - De 13 a 16 atletas: 6 finalistas;
 - De 17 a 21 atletas: 7 finalistas;
 - De 22 a 26 atletas: 8 finalistas;
 - De 27 a 29 atletas: 9 finalistas;
 - De 30 em diante: 10 finalistas.

FREE DANCE - Torneio Nacional

A modalidade Free Dance será dividida em cinco níveis:

- **Até 8 anos**
- **De 9 a 11 anos**
- **De 12 a 15 anos**
- **De 16 a 18 anos**
- **De 19 em diante**

TEMPO DE MÚSICA: 2:00 min (+ou- 10 seg)

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA A CATEGORIA:

1. Segue a regra da CIPA para a modalidade, exceto o tempo de música.
2. O atleta não poderá competir na Classe Internacional e no Torneio Nacional.
3. O atleta pode optar em "subir" para Classe Internacional durante a mesma temporada.
4. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Categoria do Torneio ao término de cada temporada.
5. Tempo máximo de patinação não deverá exceder a 2:00 min 10 seg. Não há requerimento mínimo de tempo. Caso exceda o tempo máximo será deduzido 0,5 na nota A.
6. As notas serão FECHADAS

DIRETRIZES PARA SOLO FREE DANCE:

- 1 - Moças e rapazes deverão competir juntos.
- 2 - Música: pode ser orquestrada, cantada ou mista. Música vocalizada é permitida desde que não contenha linguagem ofensiva à ética e à moral. Patinadores que violarem esta regra estarão sujeitos à desclassificação. A música não necessariamente deve se repetir a cada repetição do diagrama, embora fique a critério do atleta.
- 3 - O atleta tem 10 segundos para, após a sua chamada, chegar na posição inicial estacionária. Seguir a regra a risca. Assim sendo o CD deve ser gravado com 10 segundos iniciais sem som. E assim que chamado o responsável pelo som deve soltar o PLAY do aparelho.
- 4 - O diagrama deve ser repetido duas vezes completando duas voltas na pista.
- 5 - Instruções gerais: Começa-se a dança com, obrigatoriamente, 4 passos de introdução sendo que o cronômetro é acionado no momento do início da dança e é parado no término da música. As voltas são no sentido anti-horário.
- 6 - É permitido: uma parada por volta, utilização do breque no circuito (maximo 10 vezes), saltos com no Maximo de meia volta, trabalho de pé e todos os recursos de dança; movimentos corporais de acordo com o ritmo da música, pequenos saltos sem rotação; cruzar o diagrama e o próprio traçado sem limite de quantidade.
- 7 - Não é permitido: Uso de adereços ou similares nas mãos ou pés, acrobacias (estrelas ou mortais) e ajoelhar na pista. Para cada infração cometida será deduzido 0,5 na nota A.
- 8 - Vestuário: De acordo com o ritmo da música desde que não causem embaraços aos árbitros, público e a eles mesmos.
- 9 - Os descontos seguirão a tabela CIPA.

DUPLA MISTA - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Dupla Mista será dividida em dois níveis:

- ❖ **Nível 1: até 15 anos**
- ❖ **Nível 2: Aberta (sem limite de idade)**

Nível 1

- Programa Livre
- **Tempo de música:** 2:30 min.

Nível 2

- Programa Livre
- **Tempo de música:** 3:30 min.

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA A CATEGORIA:

1. Os atletas podem optar em "subir" para Classe Internacional durante a mesma temporada.
2. Os atletas da Classe Internacional podem optar em retornar para as Categorias do Torneio ao término de cada temporada.
3. As notas serão FECHADAS.

1 - CLASSIFICAÇÃO DOS LEVANTAMENTOS:

Classe C - Arabesque in front, Bucket, Pass Over Axel, One Arm Pass Over, Around The Back

Classe B - Flip ou Lutz Lift, Neck Lift, Kick Over Flip, Airplane, Press Lift

Classe A - Pancake, Cartwheel, Militano

2 - CLASSIFICAÇÃO DOS CORRUIOS:

Classe C - Hand in Hand Upright, Hand in Hand Camel, Face to face inner back sit spin

Classe B - Pull Around Camel, Pull Around Catch-Waist Camel, Pull Around Over the Head Camel, Pull Around Lay Over Camel, Tango or Face to Face Camels, Hazel Spin.

Classe A - Pull Around Camel Over Inverted, Impossible Lay Over Camel, Impossible Lay Over Camel with Twist, Impossible Sit Spin, Impossible Sit Spin With Twist.

LIVRE INDIVIDUAL - Torneio Nacional

A modalidade Livre será dividida em 7 níveis:

- ✓ Até 8 anos;
- ✓ Até 11 anos;
- ✓ Até 14 anos;
- ✓ Até 16 anos;
- ✓ Categoria Nível 1: de 12 anos em diante;
- ✓ Categoria Nível 2: de 12 anos em diante;
- ✓ Categoria Nível 3: de 17 anos em diante.

Até 8 anos (tempo de música: até 2:30 min.)

- Saltos de uma volta: Sem repetição e mínimo de 3 saltos isolados.
- Única sequencia permitida: mapes (ou toewalley), euler, salchow.
- Corrupios: mínimo de 2 isolados. (Uprights até Sit-spins).
- Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).

Até 11 anos (tempo de música : até 2:30 min.)

- Duas seqüências diferentes de saltos de uma volta (3 a 5 saltos). Pode haver repetição dos saltos que foram feitos isoladamente (sem limitação). Será permitido Axel nas seqüências.
- Três saltos diferentes e isolados. Podem ser 3 saltos de uma volta ou dois de uma volta e um de 1 volta e ½ que, se executado, deverá ser Axel (não é permitido Boeckle ou Colledge).
- Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).
- Dois corrupios isolados diferentes: uprights, sit spins ou camel externo de frente. As saídas de sit spins com mais de três voltas no mesmo eixo, serão considerados corrupios isolados e não combinações.
- Uma combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição. (uprights ou Sit spins).

Até 14 anos (tempo de música: até 3:30 min.)

- Duplo Mapes ou Toe Walley e Duplo Salchow isolados.
- Sequência de 3 a 5 saltos, sendo pelo menos um dos saltos um duplo da categoria (Mapes/ Toe Walley ou Salchow).
- Um Footwork (que segue o regulamento CIPA para a temporada vigente).
- Corrupio Isolado: Camel. Nesta categoria não é permitida a execução de Corrupios Classe A.
- Combinação de corrupios com pelo menos um Camel e um Sit Spin.

Até 16 anos (tempo de música: até 3:30)

- Duplo Lutz e/ou Duplo Flip isolado. Nesta categoria não é permitida a execução de Duplo Loop.
- Sequência de 3 a 5 saltos, com pelo menos um duplo.
- Footwork (que segue o regulamento CIPA para a temporada vigente).
- Corrupio isolado: Camel Classe A.
- Combinação de corrupios com pelo menos um Camel e um Sit Spin.

Categoria Nível 1 (tempo de música: até 2:30min)

- Duas seqüências diferentes de saltos de uma volta (3 a 5 saltos). Pode haver repetição dos que foram feitos isoladamente (sem limitação). Não será permitido Axel nas seqüências.
- Três saltos diferentes e isolados. Podem ser 3 saltos de uma volta ou dois de uma volta e um de 1 volta e ½ que, se executado, deverá ser Axel (não é permitido Boeckle ou Colledge)
- Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).
- Dois corrupios isolados diferentes: uprights, sit spins ou Camel Externo de Frente. As saídas de sit spins com mais de três voltas no mesmo eixo, serão considerados corrupios isolados e não combinações.
- Uma combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição. (Uprights ou Sit spins).

Categoria Nível 2 (tempo de música: até 3:00min)

- Duas seqüências diferentes de saltos de uma volta (3 a 5 saltos). Pode haver repetição dos que foram feitos isoladamente (sem limitação). Será permitido Axel, Duplo Mapes e/ou Duplo Toewalley nas seqüências. Não é permitido ter na mesma sequencia Axel e Duplo Mapes ou dois Duplos (ou Mapes ou Toewalley)
- Saltos isolados: Podem ser feitos saltos de uma volta, Axel, Duplo Mapes e/ou Duplo Toewalley.
- Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).
- Corrupios isolados: exceto Corrupio Classe A.
- Combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição (Upright, Sit spin, Camel), com no máximo dois Camels.

Categoria Nível 3 (tempo de música: até 3:30min)

- Um Footwork.
- Saltos e Corrupios: Programa Livre

REGRAS E CONSIDERAÇÕES PARA AS CATEGORIAS:

1. Em todas as categorias **o programa relacionado é máximo e não obrigatório.**
2. O Footwork é o único elemento obrigatório. Respeitando as categorias:
 - Até 8 anos, Até 11 anos, Nível 1 e Nível 2: Diagonal ou Long Axis com início parado;
 - Até 14 anos e Até 16 anos: Segue o regulamento CIPA para a temporada vigente;
 - Nível 3: de livre escolha.

3. Para as categorias até 8 anos e até 11 anos não serão considerados Corruptos executados sobre o freio, ou com toques no freio **durante** sua execução.
4. Atletas de Livre da Classe Internacional Infantil podem também participar no mesmo ano das categorias do Torneio Nacional, desde que na categoria equivalente, respeitando os elementos apresentados no Internacional.
5. Atletas de Livre da Classe Internacional Cadete, Júnior e Sênior não podem participar no mesmo ano, das categorias acima relacionadas.
6. O atleta pode optar em "subir" de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
7. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Categoria do Torneio ao término de cada temporada.
8. As notas serão FECHADAS
9. Haverá eliminatória para as provas de Livre nos seguintes casos:
 - De 20 a 26: 8 finalistas;
 - De 27 a 30: 9 finalistas;
 - 31 em diante: serão divididas em 2 grupos, dos quais serão selecionados os 7 primeiros atletas de cada grupo que ,respectivamente formarão o grupo finalista composto por 14 atletas.

Obs:1.No caso da divisão dos grupos somarem número impar, o primeiro grupo ficará com o número maior de patinadores.

2.A divisão será feita por clube e por ordem alfabética de atleta.

GRUPO DE SHOW - TORNEIO NACIONAL

Estão impedidos nesta modalidade, os atletas que participam na modalidade de grupo de show do ano da competição.

GRUPO	PARTICIPANTES	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
I	Até 12 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 3 minutos, máximo 3:30 minutos
II	Mínimo de 12 e máximo de 16 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 3 minutos, máximo 3:30 minutos
III	Mínimo de 16 e máximo de 30 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 4 minutos, máximo 5:10 minutos

1 - Cada atleta poderá participar uma única vez em cada um dos grupos acima.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO
Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro



QUEREMOS VIVER ESSA EMOÇÃO..!

DIRETRIZES PARA MINI-GRUPO DE SHOW:

- 1 – A contagem de tempo começa com o primeiro movimento;
- 2 – O grupo deverá ser inscrito com o nome do grupo de apresentação e seu tema;
- 3 – Poderão participar atletas de Federações diferentes, na formação do grupo;
- 4 – Demais diretrizes seguem o Regulamento da CIPA.

Este Regulamento Técnico para o Torneio Nacional de Patinação Artística é válido para as temporadas 2010 a 2012, definido no Congresso Técnico de 2009, aprovado na Assembléia Geral Ordinária da Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação, realizada no dia 30 de janeiro de 2010 na sede da CBHP na cidade de São Paulo, distribuído de forma oficial para as Federações, encaminhado a todos os filiados e publicado no site da CBHP para que não ignorem o seu conteúdo.



Moacir Neuenschwander Junior
Presidente – C.B.H.P.



Alexandre de Almeida Filho
Vice-Presidente da Patinação Artística

