



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO**  
Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro



**ATA DO CONGRESSO TÉCNICO DA PATINAÇÃO ARTÍSTICA, REALIZADO NO PERÍODO DE 27 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2009, NAS DEPENDÊNCIAS DO CLUBE INTERNACIONAL DE REGATAS NA CIDADE DE SANTOS/SP.**

**PRESENCAS:**

ALEXANDRE DE ALMEIDA FILHO – VICE PRESIDENTE DA PATINAÇÃO ARTÍSTICA – CBHP  
CARLOS EDUARDO VIEIRA PAIVA – COORDENADOR TÉCNICO – CBHP  
FERNANDA FERREIRA DE SOUZA – COT – CBHP  
FABIANA KNAK – COT – CBHP  
NATALI GIGONI CRUZ – ÁRBITRO CIPA

**TÉCNICOS:**

ALESSANDRA CASTRO ALVES – RJ  
ALISSON GASSEN – SC  
BRUNA MARIA RIBEIRO SANTOS – DF  
FABIANA CONSENTINO – PR  
FELIPE GONZAGA CAVALCANTE – SC  
GABRIELLE MORAES P. VIEIRA – SP  
JANAINA OLIVEIRA BACCARAT – SP  
JULIA S. LOPES ADUM - PR  
KATYA CRISTINA CARDOSO – SP  
LEANDRO LUZZI - SC  
LILIANE CRISTINA DORIGATTI – SC  
MARCO AURELIO ALVES – SP  
NATHALIA GASPARINI DOS REIS – DF  
NATHALIA GASPARINI DOS REIS – DF  
PATRICIA CEZAR FANTI – SP  
VANESSA FRANZOI – RS

**DISCUSSÃO:**

**RESUMO DA REUNIÃO DE TÉCNICOS – DIA 27/09**

Explicação de como foram escolhidas as Sugestões que foram aprovadas para uso na próxima Temporada.  
Pedido para um melhor apresentação de Sugestões que possam ser escritas e dirigidas ao COT.  
Pedido de um Congresso para ser ministrado aos Juízes.  
Questionado se existe um Critério para Convocação e respondido que o mesmo existe mas difere de uma Categoria para outra devido as circunstancias apresentadas no Evento.  
Pedido de que sejam questionados os procedimentos adotados pelos Juízes antes de qualquer resultado.( De preferencia logo apos a Prova)  
Pedido de que antes do Campeonato Brasileiro seja feita uma explicacao das Danças que serao utilizadas no mesmo e se possível uma Avaliação.  
Idéia de Formação de Duplas para futuros Campeonatos Internacionais.  
Apresentação de algumas Mudanças que ocorrerão na Próxima Temporada.

**RESUMO DA REUNIÃO DE TÉCNICOS – DIA 28/09**

Discussão sobre Nível 1.  
Possibilidades de como executar a mudança do Nivel 1 Livre.  
Revisão do Regulamento e pontos que serao mudados.  
Revisão do texto da Modalidade Livre.  
Explicação sobre as Danças a serem retiradas da Modalidade Solo Dance.  
Diminuição do tempo de Musica da Modalidade Free dance Torneio Nacional. Explicação sobre Mudança para atletas da Classe Infantil Internacional e o porque da mesma.  
Conscientização da importância de uma base Solida e Forte para um futuro proximo ou mesmo distante.  
Importância dos atuais atletas do Senior Internacional e seu papel em nosso Esporte.  
Discussão sobre Convocação e a razão da sua antecipação.

### **RESUMO DA REUNIÃO DE TÉCNICOS – DIA 29/09**

Discussão sobre Nível 1 Livre

Exclusão no Regulamento do Artigo que diz que o Atleta deve esperar 1 ano para poder voltar para o torneio uma vez que tenha participado da Classe Internacional.

Explicação da possibilidade de atletas da Classe Internacional Infantil poderem participar no Torneio.

Possibilidade da Modalidade Figuras do Cadete poder fazer o mesmo.

Estudo de como funcionaria a mudança de Categoria em uma mesma Temporada.

Discussão sobre Treinamento durante o ano, e a importância de fazermos o nosso Campeonato mais cedo para que possamos atingir o Objetivo.

Possibilidade de inclusão da proibição de freios nas categorias mais iniciantes nos Corrupios.

Trabalho de pista com os técnicos

Corrupios, (Trocas de eixo).

Flip.

Breve discussão sobre danças de border.

### **RESUMO DA REUNIÃO DE TÉCNICOS – DIA 30/09**

Discussão sobre Cadetes estarem descendo de Classe, e aprovado na Modalidade de Figuras

Confirmação dos atletas da Classe Infantil Internacional poderem participar no Torneio.

Aprovação das novas Figuras e das novas Divisões (Nível 1 e Nível2)

Inclusão do Boston Boogie no Solo Dance Avançado de 13 e 14 anos

Retirada de 1 Dança em cada Grupo no Solo Dance Silver.

Demonstração do Boston Boogie, Fascination Foxtrot (3 patterns), Argentine Tango (Senior Internacional).

### **RESUMO DA REUNIÃO DE TÉCNICOS – DIA 01/10**

Definição quanto ao assunto dos Atletas do Internacional poderem participar do Torneio.

Discussão Final sobre a Divisão do Adulto Nível 1

Discussão sobre a Modalidade Open loops Iniciantes, (Pontos favoráveis e desfavoráveis a Categoria)

Conversa sobre a Participação de Solo Dance.

Mudança de 1 Dança no Avançado até 14 anos, e definições Finais na Modalidade.

Apresentação final de todas as Sugestões e Explicações da utilização ou não das mesmas.

### **RESUMO DA REUNIÃO DE TÉCNICOS – DIA 02/10**

**Concluído os assuntos das reuniões anteriores e passado a discutir o que ficou pendente para definição em caráter de mudança técnica ou não, ficando assim decidido:**

**DECIDIDO:** ALTERAÇÕES NO REGULAMENTO DO TORNEIO NACIONAL A SABER:  
O QUE ESTÁ GRAFADO EM VERMELHO FICA COMO ALTERADO.

#### GRUPOS DE SHOW – TORNEIO NACIONAL - IDADES E CATEGORIAS

CATEGORIAS	IDADE
Grupo I	Sem Limite de Idade
Grupo II	Sem Limite de Idade
Grupo III	Sem Limite de Idade

GRUPO	PARTICIPANTES	TEMPO DE MÚSICA
I	Até 12 participantes	Mínimo de 3 minutos, máximo 3:30 minutos
II	Mínimo de 12 e máximo de 16 participantes	Mínimo de 3 minutos, máximo 3:30 minutos

III	Mínimo de 16 e máximo de 30 participantes	Mínimo de 4 minutos, máximo 5:10 minutos
-----	---	--

ALTERAÇÃO DO REGULAMENTO TÉCNICO DO TORNEIO NACIONAL

TORNEIO NACIONAL - PATINAÇÃO ARTÍSTICA

REGULAMENTO TÉCNICO - 2010 - 2012

(ANEXOS)

**MODALIDADES:**

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- OPEN LOOPS
- TEAM DANCE
- SOLO DANCE
- FREE DANCE
- DUPLA MISTA
- LIVRE

**FIGURAS OBRIGATÓRIAS - Torneio Nacional**

A modalidade de Figuras será dividida em três níveis:

- **Iniciante : Até 11 / 12-16 / 17 em diante**
- **Avançado: Até 8 / Até 10 / Até 12 / Até 14 / Até 16**
- **Adulto: **ABERTO (sem limite de idade)****

CATEGORIA INICIANTES					
ATÉ 11 ANOS		12 A 16 ANOS		17 em diante	
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1	2	1	1B	2	1B
1B	111B	2B	5A	5A	5B
112A	5A	111A	112B	7B	7A

CATEGORIA AVANÇADA					
ATÉ 8 ANOS		ATÉ 10 ANOS		ATÉ 12 ANOS	
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1	1B	5AB	5AB	3AB	3AB
2B	2	9AB	9AB	9AB	8AB
7A	7B	7AB	3AB	10AB	11AB
ATÉ 14 ANOS			ATÉ 16 ANOS		
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2		
12AB	4	12AB	13AB		

19AB	10AB	19AB	26AB
26AB	22AB	23AB	32AB

<b>CATEGORIA ADULTO (sem limite de idade)</b>			
<b>NÍVEL 1</b>		<b>NÍVEL 2</b>	
<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>	<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
3	4	19AB	18AB
8AB	9AB	28B	28A
26AB	27AB	22AB	23AB

**Regras e considerações para as categorias:**

1. Atletas da Classe Internacional **INFANTIL** e **CADETE** poderão participar também das categorias do Torneio Nacional modalidade figuras obrigatórias, exceto na categoria iniciantes.
2. Atletas da Classe Internacional **JUNIOR** e **SENIOR** não podem participar no mesmo ano, das categorias acima relacionadas.
3. As notas serão FECHADAS e o número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
4. A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
5. Haverá eliminatória para as provas de F.O. nos seguintes casos:
  - De 13 a 16 atletas: 6 finalistas;
  - De 17 a 21 atletas: 7 finalistas;
  - De 22 a 26 atletas: 8 finalistas;
  - De 27 a 29 atletas: 9 finalistas;
  - De 30 atletas em diante: 10 finalistas.

- 31 em diante: serão divididas em 2 grupos, dos quais serão selecionados os 5 primeiros atletas de cada grupo que ,respectivamente formarão o grupo finalista composto por 10 atletas.

*Obs:1.No caso da divisão dos grupos somarem número impar, o primeiro grupo ficará com o número maior de patinadores.2.A divisão será feita por clube e por ordem alfabética de atleta*

**6. Sobre o sorteio:**

O sorteio do pé respectivo a cada figura será realizado 30 dias antes do evento.

	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
<b>ELIMINATÓRIA</b>	<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 1</b>
<b>FINAL</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>

**OPEN LOOPS - Torneio Nacional**

A modalidade Open Loops será dividida em três níveis:

- **Iniciante :** Aberto (sem limite de idade)
- **Intermediário:** Até 11 / 12 em diante
- **Avançado:** Aberto (sem limite de idade)

**Categoria Iniciante – Aberto**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
114 A	114B
115 B	115A
130A	130B

**Categoria Intermediária - Até 11 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
14A	14B
15B	15A
30A	30B

**De 12 anos em diante**

Grupo 1	Grupo 2
14A	14B
15B	15A
30A	30B

**Categoria Avançada – Aberto**

Grupo 1	Grupo 2
14AB	15AB
16AB	17AB
38AB	31AB

**Regras e considerações para as categorias:**

1. Na categoria Avançada é permitida a participação de todos os atletas de todas as classes, incluindo os atletas da Classe Intermediária (loops) e da Classe Internacional.
2. Na categoria Intermediária poderão participar todos os atletas de todas as classes exceto os atletas da Classe Internacional Júnior e Sênior.
3. Na categoria Iniciante não é permitida a participação de atletas que estejam na categoria Intermediária e Avançada (loops) e na Classe Internacional.
4. O atleta pode optar em “subir” de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
5. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para a Categoria do Torneio ao término de cada temporada.
6. **As notas serão FECHADAS.**

**TEAM DANCE - Torneio Nacional**

A modalidade Team Dance será dividida em dois níveis:

- Nível 1: Até 15 anos
- Nível 2: Aberto (sem limite de idade)

**Nível 1**

Glide Waltz (108 Waltz)
Skaters March (100 March)

**Nível 2**

City Blues (88 Blues)
Carlos Tango (96 Tango)
Chase Waltz ( 108 Waltz)

**Regras e considerações para a categoria:**

1. As regras pertinentes as respectivas danças (posições, opening steps, etc...) devem seguir as descrições que constam nos diagramas em anexo.

**As notas serão FECHADAS**

**OPEN FREE DANCE - Torneio Nacional**

**Regras e considerações para a categoria:**

**Idade:** Aberta (sem restrição de idade).

**Tempo de música:** 2:30 min.

1. Não serão permitidos levantamentos acima da cabeça.  
A dupla poderá optar por fazer as duas modalidades (Open Free Dance + Team Dance), mas não valerá como combinado.

**As notas serão FECHADAS**

**SOLO DANCE - Torneio Nacional**

**A modalidade Solo Dance será dividida em três níveis:**

- **Iniciante: Até 11 / de 12 a 16 anos**
- **Avançado: Até 8 / 9 e 10 / 11 e 12 / 13 e 14 / 15 a 17 / 18 em diante**
- **Adulto: Silver (17 em diante)**

**Categoria Iniciante - Até 11 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)

**Categoria Iniciante - de 12 a 16 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)
Rhythm Blues (88 Blues)	Double Cross Waltz (138 Waltz)

**Categoria Avançada - Até 8 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Glide Waltz (108 waltz)	City Blues (88 blues)
Progressive Tango (100 Tango)	Balanciaga (100 Schottische)

**Categoria Avançada - de 9 a 10 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Skaters March (100 March)	Casino Tango (100 Tango)
Academy Blues (88 Blues)	Swing Waltz (120 waltz)
Denver Shuffle (100 Polka)	Rhythm Blues (88 Blues)

**Categoria Avançada - de 11 a 12 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Dutch Waltz (120 Waltz)	Carey Foxtrot ( 92 Foxtrot)
La Vista Cha Cha (100 Chacha)	Tara Tango (100 Tango)
Carlos Tango (96 Tango)	Chase Waltz (108 Waltz)

**Categoria Avançada - de 13 a 14 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Siesta Tango (100 Tango)	Southland Swing (88 Blues)
Califórnia Swing (138 Waltz)	Delicado (100 Schottische)
<b>Boston Boogie (100 Boogie)</b>	Jo ann Foxtrot ( 92 Foxtrot)

**Categoria Avançada - de 15 a 17 anos**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Fascination Foxtrot (92 Foxtrot)	Border Blues ( 88 Blues)
Casino March (100 March)	Viva Cha Cha (100 Chacha)
Delicado (100 Schottische )	Ten Fox (100 Foxtrot)

**Categoria Avançada - de 18 em diante**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Carol Swing (100 Boogie)	Dench Blues (Ladies Steps- 88 Blues)
Willow Waltz (108 Waltz)	Continental Waltz - Solo ( 168 Waltz)
Keats Foxtrot/Solo (96 Foxtrot)	Viva Cha Cha (100 Cha Cha)

**Classe Adulto - Silver (17 em diante)**

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>
Skaters March (100 March)	City Blues (88 Blues)
Academy Blues (88 Blues)	Denver Shuffle (100 Polka)

**Regras e considerações para as categorias:**

1. As notas serão FECHADAS e a competição acontecerá em “Flights” de no máximo 4 atletas, que patinarão um tempo mínimo de 3:00 min. Se necessário, o árbitro geral da prova solicitará que seja dada continuidade ao flight em andamento. Isso ocorrerá caso o tempo mínimo não for suficiente para o julgamento de todos os atletas.
2. Na Categoria INICIANTE DE 12 A 16 ANOS a competição acontecerá com apenas 2 danças na fase eliminatória. O sorteio da Dança que será eliminada será realizado 30 dias antes do evento. Já o sorteio da Dança a ser eliminada para a fase final acontecerá logo após a competição da fase eliminatória.
3. A competição será mista. (Feminino e Masculino competem juntos).
4. Nesta modalidade o atleta poderá participar tanto na Classe Avançada quanto na Internacional por se tratar de estilos distintos. (Americano e Internacional).
5. O atleta pode optar em “subir” de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
6. Haverá eliminatória para as provas de Solo Dance nos seguintes casos:
  - De 13 a 16 atletas: 6 finalistas;
  - De 17 a 21 atletas: 7 finalistas;
  - De 22 a 26 atletas: 8 finalistas;
  - De 27 a 29 atletas: 9 finalistas;
  - De 30 em diante: 10 finalistas.

#### **FREE DANCE - Torneio Nacional**

A modalidade Free Dance será dividida em seis níveis:

- Até 8 anos
- De 9 a 11 anos
- De 12 a 15 anos
- De 16 a 18 anos
- De 19 em diante

**TEMPO DE MÚSICA: 2:00 min ( +ou- 10 seg)**

#### **Regras e considerações para a categoria:**

1. Segue a regra da CIPA para a modalidade, **exceto o tempo de música.**
2. O atleta não poderá competir na Classe Internacional e no Torneio Nacional.
3. O atleta pode optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada.
4. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Categoria do Torneio ao término de cada temporada.
5. As notas serão FECHADAS.

#### **DUPLA MISTA - Torneio Nacional**

A modalidade Dupla Mista será dividida em dois níveis:

- ❖ Nível 1: até 15 anos
- ❖ Nível 2: Aberta (sem limite de idade)

##### **Nível 1**

- Programa Livre
- Tempo de música: 2:30 min.

##### **Nível 2**

- Programa Livre
- Tempo de música: 3:30 min.

#### **Regras e considerações para a categoria:**

1. Os atletas podem optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada.
2. Os atletas da Classe Internacional podem optar em retornar para as Categorias do Torneio ao término de cada temporada.
3. As notas serão FECHADAS.

**LIVRE INDIVIDUAL - Torneio Nacional**

**A modalidade Livre será dividida em 6 níveis:**

- ✓ Até 8 anos;
- ✓ Até 11 anos;
- ✓ Até 14 anos;
- ✓ Até 16 anos;
- ✓ **Categoria Nível 1: de 12 anos em diante;**
- ✓ **Categoria Nível 2: de 12 anos em diante;**
- ✓ **Categoria Nível 3: de 17 anos em diante.**

**Até 8 anos (tempo de música: até 2:30 min.)**

- Saltos de uma volta: Sem repetição e mínimo de 3 saltos isolados.
- Única sequencia permitida: mapes (ou toewalley), euler, salchow.
- Corrupios: mínimo de 2 isolados. (Uprights até Sit-spins).
- **Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).**

**Até 11 anos (tempo de música : até 2:30 min.)**

- Duas sequências diferentes de saltos de uma volta (**3 a 5 saltos**). Pode haver repetição dos saltos que foram feitos isoladamente (sem limitação). **Será permitido Axel nas seqüências.**
- Três saltos diferentes e isolados. Podem ser 3 saltos de uma volta ou dois de uma volta e um de 1 volta e ½ que, se executado, deverá ser Axel (não é permitido Boeckle ou Colledge).
- Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).
- Dois corrupios isolados diferentes: uprights, sit spins ou camel externo de frente. As saídas de sit spins com mais de três voltas no mesmo eixo, serão considerados corrupios isolados e não combinações.
- Uma combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição. (uprights ou Sit spins).

**Até 14 anos (tempo de música: até 3:30 min.)**

- Duplo Mapes ou Toe Walley e Duplo Salchow isolados.
- Sequência de 3 a 5 saltos, sendo pelo menos um dos saltos um duplo da categoria (Mapes/ Toe Walley ou Salchow).
- Um Footwork (que segue o regulamento CIPA para a temporada vigente).
- Corrupio Isolado: Camel. Nesta categoria não é permitida a execução de Corrupios Classe A.
- Combinação de corrupios com pelo menos um Camel e um Sit Spin.

**Até 16 anos (tempo de música: até 3:30)**

- Duplo Lutz e/ou Duplo Flip isolado. Nesta categoria não é permitida a execução de Duplo Loop.
- Sequência de 3 a 5 saltos, com pelo menos um duplo.
- Footwork (que segue o regulamento CIPA para a temporada vigente).
- Corrupio isolado: Camel Classe A.
- Combinação de corrupios com pelo menos um Camel e um Sit Spin.

**Categoria Nível 1 (tempo de música: até 2:30min)**

- Duas sequências diferentes de saltos de uma volta (3 a 5 saltos). Pode haver repetição dos que foram feitos isoladamente (sem limitação). Não será permitido Axel nas sequências.
- Três saltos diferentes e isolados. Podem ser 3 saltos de uma volta ou dois de uma volta e um de 1 volta e ½ que, se executado, deverá ser Axel (não é permitido Boeckle ou Colledge)
- Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).
- Dois corrupios isolados diferentes: uprights, sit spins ou **Camel Externo de Frente**. As saídas de sit spins com mais de três voltas no mesmo eixo, serão considerados corrupios isolados e não combinações.
- Uma combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição. (Uprights ou Sit spins).

**Categoria Nível 2 (tempo de música: até 3:00min)**

- **Duas sequências diferentes de saltos de uma volta (3 a 5 saltos). Pode haver repetição dos que foram feitos isoladamente (sem limitação). Será permitido Axel, Duplo Mapes e/ou Duplo Toewalley nas seqüências. Não é permitido ter na mesma sequencia Axel e Duplo Mapes ou dois Duplos (ou Mapes ou Toewalley)**
- **Saltos isolados: Podem ser feitos saltos de uma volta, Axel, Duplo Mapes e/ou Duplo Toewalley.**
- **Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando parado).**
- **Corrupios isolados: exceto Corrupio Classe A.**

- Combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição (Upright, Sit spin, Camel), com no máximo dois Camels.

**Categoria Nível 3 (tempo de música: até 3:30min)**

- Um Footwork.
- Saltos e Corrupios: Programa Livre

**Regras e considerações para as categorias:**

1. Em todas as categorias **o programa relacionado é máximo e não obrigatório.**
2. **O Footwork é o único elemento obrigatório.** Respeitando as categorias:
  - Até 8 anos, Até 11 anos, Nível 1 e Nível 2: Diagonal ou Long Axis com início parado;
  - Até 14 anos e Até 16 anos: Segue o regulamento CIPA para a temporada vigente;
  - Nível 3: de livre escolha.
3. Para as categorias até 8 anos e até 11 anos não serão considerados Corrupios executados sobre o freio, ou com toques no freio **durante** sua execução.
4. Atletas de Livre da Classe Internacional Infantil podem também participar no mesmo ano das categorias do Torneio Nacional, desde que na categoria equivalente, respeitando os elementos apresentados no Internacional.
5. Atletas de Livre da Classe Internacional Cadete, Júnior e Sênior não podem participar no mesmo ano, das categorias acima relacionadas.
6. O atleta pode optar em "subir" de categoria (Iniciante para Avançado ou para Internacional) durante a mesma temporada.
7. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Categoria do Torneio ao término de cada temporada.
8. As notas serão FECHADAS
9. Haverá eliminatória para as provas de Livre nos seguintes casos:
  - De 20 a 26: 8 finalistas;
  - De 27 a 30: 9 finalistas;
  - 31 em diante: serão divididas em 2 grupos, dos quais serão selecionados os 7 primeiros atletas de cada grupo que, respectivamente formarão o grupo finalista composto por 14 atletas.

*Obs: 1. No caso da divisão dos grupos somarem número ímpar, o primeiro grupo ficará com o número maior de patinadores. 2. A divisão será feita por clube e por ordem alfabética de atleta.*

Este Regulamento Técnico para o Torneio Nacional de Patinação Artística, aprovado no Congresso Técnico de 2009, entrará em vigor a partir de 01 de janeiro de 2010 a 31 de dezembro de 2012, ratificado na Assembléia ordinária da Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação, realizada em janeiro de 2010, na sede da CBHP.

**GRUPOS DE SHOW – TORNEIO NACIONAL**

Passa a vigorar a seguinte composição dos grupos de Show;

GRUPO	PARTICIPANTES	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
I	Até 12 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 3 minutos, máximo 3:30 minutos
II	Mínimo de 12 e máximo de 16 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 3 minutos, máximo 3:30 minutos
III	Mínimo de 16 e máximo de 30 participantes	Sem limite de idade	Mínimo de 4 minutos, máximo 5:10 minutos

**INSCRIÇÕES NOS CAMPEONATOS.**

A inscrição para os campeonatos da CBHP continuarão sendo feitas pelas federações dentro do prazo estabelecido. Após a inscrição será emitida uma nota de débito com os valores das participações e caso haja desistência por qualquer motivo, não será devolvida qualquer valor de taxa do regimento do evento.

**PARTICIPAÇÃO OFICIAL INTER SELEÇÕES**



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro



Foi orientado para colocar no Regulamento Técnico, que a participação no Inter Seleções será obrigatória para ratificar o resultado do Campeonato Brasileiro. As exceções serão tratadas por critério dos presidentes das Federações.

## SISTEMA DE NOTAS PARA OS EVENTOS DA CBHP

Fica mantida o critério de notas semi-abertas. (Não serão mostradas as notas pelos árbitros, porém, serão fixadas logo após a conclusão da prova).

## ESCLARECIMENTOS:

### COT

A Vice Presidência da CBHP convidou a Técnica Fabiana Consentino para integrar o COT como representante do Paraná.

Foi explicado o funcionamento do COT e divulgado os membros do mesmo.

### CONVOCAÇÃO

Foi explicado como funciona o sistema de convocação e alguns critérios que são levados em conta.

Também foi explicado sobre a autonomia do comitê de convocação.

Foi sugerida a substituição de um dos membros do comitê, em função da troca que será feita no COT sobre o representante atual de Brasília que esta impossibilitada de colaborar devido seus compromissos profissionais.

Foi indicada a Bruna Santos para compor o COT e o Comitê de Convocação.

### CERTIFICADO:

A Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação entregou a todos os participantes do Congresso Técnico certificado de participação.

**ENCERRAMENTO:** DEPOIS DE LIDO TODOS OS ASSUNTOS EM QUESTÃO SEM QUALQUER CONSTATAÇÃO, DEU-SE POR ENCERRADA A REUNIÃO DO CONGRESSO TÉCNICO NO DIA 02 DE OUTUBRO DE 2009 AS 13 HORAS, E APÓS AS 14 HORAS E ATÉ AS 19 HORAS DO DIA 03, FOI DADO CONTINUIDADE DAS AULAS TÉCNICAS AOS ATLETAS E TÉCNICOS PRESENTES.

PASSAM A VIGORAR A PARTIR DE 01 DE JANERIO DE 2010 TODAS AS DECISÕES TÉCNICAS ACIMA DEFINIDAS.

NADA MAIS HAVENDO A TRATAR EU LAVRO A SEGUINTE ATA QUE VAI ASSINADA POR MIM E PELOS DEMAIS PRESENTES, CONFORME LISTA DE PRESENÇA.

SANTOS, 03 DE OUTUBRO DE 2009.

Alexandre de Almeida Filho  
Vice Presidente da Patinação Artística  
Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação

Carlos Eduardo Vieira Paiva  
Coordenador Técnico do COT  
Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação