



REGLAMENTO TÉCNICO 2010 E 2011

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

MODALIDADES:

TODAS MODALIDAD PRACTICADAS CONFORME REGLAMENTO DE LA CIPA.

CATEGORÍAS:

TODAS LAS CATEGORÍAS CONFORME REGLAMENTOS DE LA CIPA, INCLUYENDO INFANTIL Y CADETES

- **ATLETAS INSCRITOS EN EL CATEGORÍA CADETE ÑO PUEDEN PARTICIPAR EN LA CATEGORÍA JUNIOR.**

CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS PARA O OPEN SUDAMERICANO

3 (TRES) ATLETAS POR MODALIDAD

3 (TRES) GRUPOS DE SHOW GRANDES Y GRUPOS PEQUEÑOS Y PRECISIÓN

CATEGORÍA INFANTIL

EDAD : 8 a 11 años (al 1º de enero del año de la competencia)

MODALIDADES :

FIGURAS OBLIGATORIAS	DAMAS Y CABALLEROS
LIBRE	DAMAS Y CABALLEROS
COMBINADA	DAMAS Y CABALLEROS
SOLODANZA	DAMAS Y CABALLEROS
FREE DANCE	DAMAS Y CABALLEROS
COMBINADA DE DANÇA	DAMAS Y CABALLEROS
PAREJAS DE ALTO	UNA DAMA Y UN CABALLERO
PAREJAS DE DANZA	UNA DAMA Y UN CABALLERO

- **La DAMA E CABALLEROS QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEM PARTICIPAR EN SOLO DANZA**

MODALIDAD - FIGURAS OBLIGATORIAS

El grupo será sorteado 30 días antes del competencia. El pie de salida, en el congreso de dirigente.

GRUPO 1

FIG. 3 A	OCHO ATRÁS EXTERNO
FIG. 8 A - B	TRES ADELANTE EXTERNO
FIG. 30 A - B	DESVIO - LAZO, ADELANTE, EXTERNO
FIG. 28 A - B	SERPENTINA DE DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

GRUPO 2

FIG. 4 A	OCHO ATRÁS INTERNO
FIG. 9 A - B	TRES ADELANTE INTERNO
FIG. 14 A	BUCLE ADELANTE EXTERNO
FIG. 28 A - B	SERPENTINA DE DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

GRUPO 3

FIG. 3 A	OCHO ATRÁS EXTERNO
FIG. 10	DOBLE - TRES, ADELANTE, EXTERNO
FIG. 30 A - B	DESVIO - LAZO, ADELANTE, EXTERNO
FIG. 26 A - B	DESVIO - TRES, ADELANTE, EXTERNO



REGLAMENTO TÉCNICO 2010 E 2011
PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

GRUPO 4

FIG. 4 A	OCHO ATRÁS INTERNO
FIG. 11	DOBLE – TRES, ADELANTE, INTERNO
FIG. 14 A	BUCLE ADELANTE EXTERNO
FIG. 27 A - B	DOBLE – TRES, ADELANTE, INTERNO

MODALIDAD - LIBRE

Se realizarán dos diferentes programas, uno CORTO y otro LARGO.

PROGRAMA CORTO

TIEMPO : 2 MINUTOS +/- 05 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

AXEL SIMPLE

UN SALTO DOBLE

UNA COMBINACION DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO). DEBE INCLUIR UN UNICO SALTO DOBLE. (SE PUEDE INCLUIR AXEL)

UN SPIN CAMEL (PALOMA) SOLO (MINIMO TRES VUELTAS). ENTRADA LIBRE.

UNA SERIE O COMBINACION DE SPIN (TROMPOS) QUE CONTENGA DOS O TRES TROMPOS DIFERENTES LOS CUALES DEBEN INCLUIR UN TROMPO SIT (AGACHADO). ENTRADA LIBRE

UNA SECUENCIA DE PASOS DE TIPO AVANZADO QUE CUBRA LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA DIAGONAL

(Se entiende por serie de SPIN aquellas que incluyen cambio de pie; y combinación de saltos aquellas que no involucran un cambio de pie)

NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES

PROGRAMA LARGO :

TIEMPO : 3 MINUTOS + /- 10 SEGUNDOS

NO ESTA PERMITIDO EN NINGUNO DE LOS PROGRAMAS : SALTOS TRIPLES, DOBLE AXEL, NI SPIN CLASE A.-

MODALIDAD - SOLO DANCE

Se realizaran dos diferentes danzas según los años. Las mismas se patinarán con estilo americano.

	ANO 2010	ANO 2011
INFANTIL	SIESTA TANGO – 100 TANGO	SOUTHLAND SWING – 88 BLUES
	CENTURY BLUES – 88 BLUES	DENVER SHUFFLE – 100 POLKA

LAS MODALIDADES DE SOLO DANCE Y FREE DANCE SERÁN SEPARADAS, SIN EMBARGO SERÁ MANTENIDA EL SISTEMA CIPA PARA LOS ATLETAS QUE EJECUTEN LAS DOS MODALIDAD EN FORMA DE COMBINADA.

LAS PREMIAÇÕES E LA INSCRIPCIÓN SERÁN SEPARADAS POR MODALIDAD, INCLUSO COMBINADA.



REGLAMENTO TÉCNICO 2010 E 2011

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

MODALIDAD - FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos.

Será permitido musica requiebro.

Todos los pasos y viradas serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a musica para que sea exprés el carácter de la Danza.

No se permitem mas de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder mas de una revolucion, y el número total de saltos no debe ser mas de três incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS)

UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO)

UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MAS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.

UNA SECUENCIA DE PASO NO EIXO LONGO DA PISTA

LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES:

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infraccion 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Maximo de 5 segundos en lo inicio o en el final. Si ha violación de ese término, habrá un descuento de 0.3 en la nota B.

MODALIDAD - PAREJAS DE ALTO

Se realizará un programa corto y Programa Largo.

PROGRAMA CORTO

TIEMPO : 2.00 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

UN SALTO INDIVIDUAL EN SOMBRA O ESPEJO

UN SPIN DE CONTACTO – MINIMO DOS VUELTAS

UNA SECUENCIA DE PASOS AVANZADA – MINIMO $\frac{3}{4}$ DE LA DIAGONAL.

UN ESPIRAL

UN SALTO LANZADO

UN LEVANTAMIENTO – MINIMO TRES ROTACIONES DEL CABALLERO.

PROGRAMA LARGO

TIEMPO : 3 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

CONTENIDO: LIBRE



REGLAMENTO TÉCNICO 2010 E 2011

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

NOTA:

Podrán realizar elevaciones por sobre la cabeza del caballero se pueden incluir elementos adicionales no doble axel, triples, ni spin clase "A"

MODALIDAD - PAREJAS DE DANZA

Realizarán dos danzas obligatorias mas un free dance

DANZAS OBLIGATORIAS

ANO 2010	ANO 2011
SIESTA TANGO – 100 TANGO	SOUTHLAND SWING – 88 BLUES
CENTURY BLUES – 88 BLUES	DENVER SHUFFLE – 100 POLKA

FREE DANCE

TIEMPO : 2.30 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

Sigue Reglamento CIPA para Free Dance.

Nota:

Esta prueba es combinada y no puede participar solamente de una modalidad.

CATEGORIA CADETES

EDAD : DE 12 A 15 AÑOS (AL 1º DE ENERO DEL AÑO DE COMPETENCIA)

SISTEMA DE CALCULO : C.I.P.A.

CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS : 3 (TRES)

MODALIDADES :

FIGURAS OBLIGATORIAS	DAMAS Y CABALLEROS
LIBRE	DAMAS Y CABALLEROS
COMBINADA	DAMAS Y CABALLEROS
SOLO DANZA	DAMAS Y CABALLEROS
FREE DANCE	DAMAS Y CABALLEROS
COMBINADA DE DANZA	DAMAS Y CABALLEROS
PAREJAS DE ALTO	UNA DAMA Y UN CABALLERO
PAREJAS DE DANZA	UNA DAMA Y UN CABALLERO

- LA DAMA Y CABALLERO QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEN HACERLO EN SOLO DANZA, E EN DANZA CREATIVA

FIGURAS OBLIGATORIAS :

El grupo será sorteado 30 días antes del competencia. El pie de salida, en el congreso de dirigente.



REGLAMENTO TÉCNICO 2010 E 2011

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

GRUPO 1

FIG. 18 A-B	BRACKET ADELANTE EXTERNO
FIG. 22 A-B	COUNTER ADELANTE EXTERNO
FIG. 30 A-B	SERPENTINA DE BUCLE ADELANTE EXTERNO
FIG. 29 A-B	SERPENTINA DE DOBLE TRES ATRÁS EXTERNO

GRUPO 2

FIG. 19 A-B	BRACKET ADELANTE INTERNO
FIG. 22 A-B	COUNTER ADELANTE EXTERNO
FIG. 16 A-B	BUCLE ADELANTE EXTERNO
FIG. 36 A-B	PARRAFO DE DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

MODALIDADE - LIBRE

Se realizaran dos diferentes programas, uno CORTO y otro LARGO

PROGRAMA CORTO

TIEMPO : 2 MINUTOS 15 SEGUNDOS +/- 5 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS :

AXEL SIMPLE

UN SALTO DOBLE ASISTIDO EN FRENO

UNA COMBINACIÓN DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO) DEBE INCLUIR SOLO DOS SALTOS DOBLES

UN SPIN CAMEL SOLO.(MINIMO TRE VUELTAS) ENTRADA LIBRE

UN COMBINACIÓN O SERIE DE DOS O TRES SPIN CON UNA POSICION SIT. (CADA UNO CON TRES VUELTAS MINIMAS)

UNA SECUENCIA DE PASOS SEGÚN LAS EXIGIDAS POR CIPA PARA EL CAMPEONATO JUNIOR DEL MISMO AÑO DE LA COMPETENCIA.

NOTA: NO ESTAN PERMITIDOS SALTOS TRIPLES, NI SPIN CLASSE "A".

PROGRAMA LARGO

TIEMPO : 4 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

CONTENIDO LIBRE

MODALIDAD - SOLO DANZA

CADETE 2010	DUTCH WALTZ – 138 WALTZ CASINO MARCH – 100 MARCH
CADETE 2011	IMPERIAL WALTZ – 120 WALTZ FIESTA TANGO – 100 TANGO

MODALIDAD - FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos.

Será permitido musica requiebro.



REGLAMENTO TÉCNICO 2010 E 2011

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

Todos los pasos y viradas serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a musica para que sea exprés el carácter de la Danza.

No se permitem mas de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza, pero cada salto no puede exceder mas de una revolucion, y el número total de saltos no debe ser mas de três incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE 3 GIROS)

UN SALTO PEQUEÑO (NO MAS DE UNO GIRO)

UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MAS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA..

LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES:

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infraccion 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Maximo de 5 segundos en lo inicio o en el final. Si ha violación de ese término, habrá un descuento de 0.3 en la nota B.

MODALIDAD - PAREJAS DE ALTO

SE REALIZARAN DOS DIFERENTES PROGRAMAS, UNO CORTO Y OTRO LARGO

AMBOS PROGRAMAS SE REALIZARÁN SEGÚN REGLAMENTO CIPA DE PAREJAS DE ALTO PARA EL MUNDIAL JUNIOR DEL MISMO AÑO

MODALIDAD - PAREJAS DE DANZA

SE REALIZARAN DOS DANZAS OBLIGATORIAS Y FREE DANCE

DANZAS OBLIGATORIAS

CADETE 2010	DUTCH WALTZ – 138 WALTZ CASINO MARCH – 100 MARCH
CADETE 2011	IMPERIAL WALTZ – 120 WALTZ FIESTA TANGO – 100 TANGO

FREE DANCE

TIEMPO : 3 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

Sigue Reglamento CIPA.

Nota:

Esta prueba es combinada y no puede participar solamente de una modalidad.



REGLAMENTO TÉCNICO 2010 E 2011

PATINAJE ARTISTICO – OPEN SUDAMERICANO

CATEGORIAS JUNIOR & SENIOR

EDAD: 12 (DOCE) AÑOS AL 1º DE ENERO DEL AÑO DE LA COMPETENCIA

SISTEMA DE CALCULO : CIPA

CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS : 3 TRES

MODALIDADES :

FIGURAS OBLIGATORIAS	DAMAS Y CABALLEROS
LIBRE	DAMAS Y CABALLEROS
COMBINADA	DAMAS Y CABALLEROS
SOLO DANZA	DAMAS Y CABALLEROS
FREE DANCE	DAMAS Y CABALLEROS
COMBINADA DE DANÇA	DAMAS Y CABALLEROS
PAREJAS DE ALTO	UNA DAMA Y UN CABALLERO
PAREJAS DE DANZA	UNA DAMA Y UN CABALLERO

- **LA DAMA E CABALLEROS QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEM PARTICIPAR EN SOLO DANZA**

LIBRE IN LINE DAMAS Y CABALLEROS
GRUPOS DE SHOW - PEQUEÑO Y GRANDE
GRUPOS DE PRECISIÓN

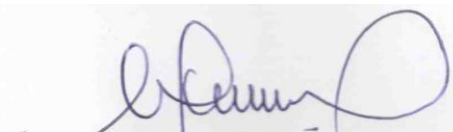
NOTAS :

TODAS LAS MODALIDADES SE REGULAN SEGÚN NORMATIVA C.I.P.A. PARA EL AÑO DE LA COMPETENCIA.

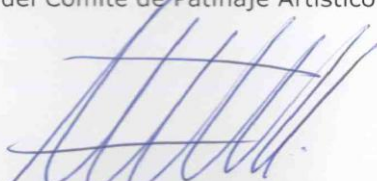
COMITÉ DE PATINAJE ARTÍSTICA

ROBERTO RODRIGUEZ – CHILE – MIEMBRO EFECTIVO
DELIA URBINA ARIAS – PARAGUAY – MIEMBRO EFECTIVO
ALEXANDRE DE ALMEIDA FILHO – BRASIL - PRESIDENTE

Este Reglamento para el Patinaje Artístico entra en vigor desde 01 de enero de 2010, conforme aprobadas en asambleas y congresos realizados en 2009.



ALEXANDRE DE ALMEIDA FILHO
Confederación Sudamericana de Patinaje
Presidente del Comitê de Patinaje Artístico



ARMANDO QUINTANILLA CERPA
Confederación Sudamericana de Patinaje
Presidente